

MONITOR-SYSTEM / AUX

Es werden 4 Monitorwege mit jeweils separaten Endstufen und 31Band Grafik EQs benötigt. Die Anordnung der Auxwege ohne Monitormischer ist wie folgt zu belegen:

Mon.1 Keys, Mon. 2 Lead Voc, Mon. 3 Bass/Leadguitar; Mon.4 Drums.

Die Anordnung der FX-Aux-Sends sind in diesem Fall wie folgt zu belegen:

Aux-Send 5 Hallgerät, Aux-Send 6 Hallgerät, Aux-Send 7 Tabdelay

Die Rückführungen der Effekt-Signale sollten auf Stereokanalzügen erfolgen.

Ein etwaiger Monitormischer sollte alle ankommenden Bühnensignale erfassen und in mindestens 4 wegen wieder ausspielen können.

CREW & HANDS

Dem FOH-Mischer und Lichtmischer sind der Ton sowie Licht Platz, zeitlich ausreichend vor Beginn der Veranstaltung von einem Systemkundigen Haustechniker zu übergeben.

Der Haustechniker sollte sich während der Veranstaltung auf dem Gelände befinden und jederzeit ansprechbar sein.

STAGEPLAN

HOW MANY ROADS

play Dylan

